その他のキャラクター関連		
No.7	ヴェネランダの出番はまたいつかありますか！	Stay tuned！ 今後にご期待！
No.15	ヤマカワさんは人類ですか？	YES. はい！
No.21	メイヴィちゃんとキリシマさんは元気にしていますか？	YES. はい！
No.37	ネジ君はジャックロケッツバーガーにご執心ですが、 そもそも異界にハンバーガーは存在していたの でしょうか？	NO. いいえ！
No.45	ケイオスとコスモスは十三王にも影響を及ぼす上位存在のようですが、なぜ完全な人類種の姿を使っているのですか？	Stay tuned！ 今後にご期待！
No.48	ヴェデットの旦那さんは人ですか？	NO. いいえ！
No.83	ミシェーラは結婚式を挙げましたか？	YES. はい！
No.99	キャラクターの誕生日は何か意図があって その日にしていますか？	YES. はい！
No.105	ネジくんの出番、まだありますか？	Stay tuned！ 今後にご期待！
No.115	エミリーダ＆ガミエル姉弟は双子ですか？	NO. いいえ！

キャラクター以外の設定		
No.5	『ラン！ランチ！！ラン！！！』で最後に駆け込んだ 寿司屋はまだHL で営業していますか？	YES. はい！
No.16	巻数ごとにちゃんと時間って進んでますか？ レオがライブラに入ってから最新刊でどれくらい経って いるのか気になってます	Neither. どちらでもなイカな。
No.18	血界戦線の劇場版は押井守さんに頼んでみません？ 血界戦線と押井守さんのケミストリー見たすぎます。 押井守さんにコネはありませんか？	NO. いいえ！
No.36	『BRATATAT MOM』で、ケインの学校には人間（少なくとも人型）の子どもしかいないように見えたのですが、 異界人の子どもが通う学校はありますか？	YES. はい！
No.51	HLPD 内にビヨンドは居ますか？	Stay tuned！ 今後にご期待！
No.53	ラインヘルツ家を継ぐのは姉弟の誰か決まって いるのでしょうか？	YES. はい！
No.74	作中で運転してるキャラは全員正規の運転免許証を 持っていますか？	YES. はい！

No.79	大崩落以前から、国家や宗教団体の上層部はBBなど超常的な存在を認知していたと思いますが、牙狩り本部の資金は、国家や宗教団体などからのカンパ(？)で成り立っていたとかでしょうか？ **牙狩り本部は国家や宗教団体だけでなく企業や組織や個人からも支えられています。**	**そうだけど全部ではないカな**
No.84	ジャック百面相は、ネジ君が持っているもの 以外の種類もありますか？	**YES. はい！**
No.86	異界人とヒューマーは結婚できますか？	**YES. はい！**
No.101	牙狩り本部に、特定の宗教との強い繋がりはありますか？ YES →例：バチカンの下部組織である NO →例：複数の宗教組織の協力を得ている	**NO. いいえ！**
No.109	レオナルドたちが食べていたケバブチップスはLaysのポテチですか？	**YES. はい！**
No.117	異界側の様子は作中にあんまり出てきていないと思うのですが、人間に友好的な異界人に聞いてもわからない感じですか？	**NO. いいえ！**
No.132	HLができるより前に異界に人間が紛れ込んでしまった 事はありますか？	**YES. はい！**

作品や先生ご自身のこと		
No.1	**神企画すぎる これは内藤先生からの発案ですか？**	**NO. いいえ！**
No.3	**血界戦線は… 劇場版とか実写はないんでしょうか！ あとまた舞台やってください！！お願いします 血界戦線、好きなので何卒**	**Stay tuned！ 今後にご期待！**
No.39	**血界戦線の終わり方終わらせ方って考えられていますか？**	**Stay tuned！ 今後にご期待！**
No.50	**トライガンは僕が感動した漫画ランキング堂々 1 位 です。 血界戦線（や次回作）で追い抜けますか？**	**Stay tuned！ 今後にご期待！**
No.55	**先生の中で血界戦線の結末は考えていますか？ 終わらないで欲しいことが前提です！**	**Stay tuned！ 今後にご期待！**
No.61	先生は実際ニューヨークに取材に行きましたか？	**YES. はい！**
No.95	血界戦線 Beat 3 peat 毎回楽しく読んでいます。 Beat 3 peat が完結したら血界戦線の次の新シリーズがあったりするのでしょうか？ 正直に言うとまだまだライブラの活躍が見てみたいです!!	**Stay tuned！ 今後にご期待！**
No.122	内藤先生は、仕事中に音楽を聴きますか？	**YES. はい！**
No.131	作中にクトゥルフ神話由来の用語が出てくることがありますが、意識して入れてたりしますか？	**YES. はい！**
No.154	画集の出版予定はありますか？	**Stay tuned！ 今後にご期待！**

スタッフへの質問		
No.67	コミックカバー、表情デザインの石山さんに質問です。 B3Pからコミックのカバーの雰囲気が変わって(青年誌っぽい)、特に３巻の「血の木曜日」はカバー下がドクロの隠し絵(寄せ絵)になっててステキでビックリしました。B3Pのコミックデザインのコンセプトなどありましたら教えてください	**カバーは既刊と同じく、タイトルにインパクトを出しつつカバーイラストに集中していくのを意識しています。** **表紙(カバーした)のコンセプトは** **「カバーをめくった時の驚き」と「もしこの話が映画化したらどんなポスターになるか？」と、** **カバーを外した状態でも読める「洋書イメージ」です。** **小説版も同じコンセプトでした。(石山)**
No.148	公式アカウントを運営されているのは、ジャンプ RISE の編集さんですか？先生のアシスタントさんですか？それとも別のスタッフの方でしょうか？いつも素敵な企画や先生のイラストを使ったカレンダーなどありがとうご ざいます！！また誕生日企画して頂けると大変嬉しいです	**運営しているのはSQ.編集部(担当編集)です。** **実務は本誌の記事ページなども作成している編集プロダクションとデザイナーです。** **来年は誕生日企画、再開します。**
No.158	RISE の裏表紙になった「血の木曜日」のデザインがとても好きです。映画のポスターの様にも見えるのですが、何かデザインを意識したものがあるのでしょうか？担当された方がいらっしゃれば製作時の話なども聞きたいです。よろしくお願いします。	**ありがとうございます。** **正直言ってしまうと、B3P3巻の表紙の別案です。** **そのまま没になるのは忍びなく、ちょうどライズ表4をコミックス告知にしますと担当編集が言って来たので「このビジュアルはビックリするだろ」と使用しました。** **モチーフはホラー映画と、二面性です。** **あと、「おいおい、血界なんかやべぇこと起きてる？」と思っていただければありがたいです。(石山)**

ロストナンバー13 番外編		
No.160	JUMP J BOOKSより刊行予定の小説版「TRIGUN（仮）」のカバーイラストは、内藤先生が描き下ろしされますか？	**YES. はい！**

引用：https://x.com/kekkai_PR